



## شیوه‌نامه

دومین جشنواره فرهنگی هنری

# طاها ستاره شمالی

(با محوریت شهیده سیده طاهره هاشمی)

ویژه دانشجویان سه استان شمالی کشور (مازندران، گیلان و گلستان)



إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ وَعَدَا عَلَيْهِ حَقًّا فِي  
التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ مِنَ اللَّهِ فَاسْتَبْشِرُوا بِبَيْعِكُمُ الَّذِي بَايَعْتُمْ بِهِ وَذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴿١١١﴾ توبه

"خداوند جان و مال مؤمنان را در ازاء بهشت از آنان خریده است، همان کسانی که در راه خدا کارزار می کنند و می کشند و کشته می شوند، این وعده به راستی و درستی در تورات و انجیل و قرآن بر عهده اوست، و کیست از خداوند وفادارتر به پیمانش؟ پس به داد و ستدی که به آن دست زده اید، شادمان باشید، و این همان رستگاری بزرگ است"

## مقدمه

ما باید از شهر آمل و مردم فداکار آن تشکر کنیم. "امام خمینی (ره)"

کشور اسلامی ایران، قطعه‌ای گوهر خیز و ثروتمند است که در طول تاریخ همواره در معرض هجوم بیگانگان بوده است، و در سه قرن اخیر هر بار بعد از جنگ‌های مختلف، تکه‌هایی از پیکره‌اش در دست دشمنان باقی مانده و داغ سنگین و جانسوز آن بر دل هر ایرانی غیرتمند و مسلمان نشست است. دشمن زبون، همسو با تحمیل جنگ، بر طبل اختلافات فتنه انگیزی‌های داخلی نیز کوبیده است و غائله‌هایی چون کردستان، آذربایجان، خلق ترکمن، خلق عرب و جنگل‌های شمال را بوجود آورده است.

تحلیل ضعیف و مبتنی بر نگاه مادی گرایانه‌ی اتحادیه کمونیست‌ها که از آب‌شخور بی دینی ارتزاق می‌کردند، موجب شد از توان ایمانی و تعلقات خدایی و میهنی مردم خداجو و عالم پرور استان‌های شمالی به ویژه مردم شهر آمل غفلت کنند و به این خیال که مردم به یاری آنان خواهند شتافت، در جنگل‌های شمالی پناه گرفتند و آن را مامن خویش قرار دادند، اما همه این خیال‌های خام، نقش بر آب شد و با پی‌ریزی مدبرانه‌ی طرح جنگل بخشی از توان بسیجیان و پاسداران و نیز نیروهای مردمی از جبهه‌های غرب و جنوب در این نواحی متمرکز شد و این ظرفیت توانست در کنار تلاش ژاندارمری، کمیته انقلاب اسلامی وقت، با حضور در عمق جنگل‌های شمال از جمله ۹ عملیات و درگیری جنگل در کناره‌های شهر آمل، درسی فراموش نشدنی را به منافقین و چریک‌های اقلیت و اکثریت بدهند و با بر هم زدن امنیت خاطر آن عده‌ای قلیل، جنگل را که خود جلوه‌ای از امنیت و رحمت الهی است. برای آنان نا امن سازند تا بدان جا که هر درخت را یک پاسدار و نظامی قلمداد می‌کرده‌اند.

نقطه‌ی اوج اقتدار نیروی مردمی و نظامی و زبونی عناصر معاند نظام را در حماسه اسلامی ششم بهمن آمل می‌توان یافت. مردم هزارسنگر آمل در کنار نهادهای نظامی و امنیتی با سنگرسازی و یاری رساندن به رزمندگان خود، در برابر دشمنان داخلی ایستادند و شجاعانه و مومنانه، نام خودشان را در کتاب حماسه غیرت دینی این مرز و بوم ثبت کرده‌اند.

بنابراین به جهت ترویج فرهنگ ایثار و شهادت و فراموش نشدن این حماسه مردمی و به جهت نقش مهم دانشگاه به عنوان کانون علم و دانش و اثرگذاری که در ترویج فرهنگ و ارزش‌های انقلابی و اسلامی دارد جشنواره فرهنگی و هنری طاها ستاره شمالی با هدف زنده نگه داشتن یاد و خاطره ۴۱ شهید حماسه ششم بهمن و ۲۶ شهید شهید جریان جنگل آمل در غالب زبان هنر در سال ۱۴۰۱ شروع به کار کرده است.

این جشنواره، فرصتی است برای دانشجویان برای نشان دادن توانمندی‌های خود در حوزه‌های مختلف هنر و فرهنگ از جمله دل‌نوشته، پادکست، نقد کتاب، نقاشی، خوشنویسی، طراحی پوستر، عکس‌نویسی و... (بنا بر شرایط هر سال و تصمیمات شورای سیاست‌گذاری)، با موضوع شهدا به نمایش گذاشته می‌شود. این آثار، گوشه‌ای از رشادت‌ها و جانفشانی‌های شهدا را به تصویر می‌کشند و یاد و خاطره این عزیزان را زنده نگه می‌دارند.

## اهمیت جشنواره:

اکنون که بیش از چهار دهه از حماسه اسلامی ششم بهمن و شهدای جنگل آمل می‌گذرد با توجه به سخنان مقام معظم رهبری در مورد حماسه ششم بهمن آمل که می‌فرمایند: "نباید اجازه داد که این خاطره‌های پرشکوه، این حوادث بی‌نظیر و تعیین‌کننده‌ی تاریخ انقلاب، در ذهن‌ها کمرنگ شود. نسل جوان ما باید این خاطره‌ها را درست بشناسد، بتواند آنها را تحلیل کند و آنها را چراغ راه آینده‌ی پرماجرایی خود و هدف بلند خود قرار بدهد."

بر اساس بیانات رهبری در دیدار مردم مازندران در سال ۱۳۸۸، نیاز امروز به تهیه، ارائه و تولید محتوای فرهنگی-هنری در پاسداشت ارزش‌های این حماسه بزرگ که تنها بخش کوچکی از ترویج فرهنگ و ارزش‌های انقلاب اسلامی به نسل‌های آتی است، دیده می‌شود. باید اذعان داشت که امروز تنها قدمی که باید برای جلوگیری از تحریف و تهدید یا حتی به تعبیر مقام معظم رهبری فراموشی از جلوه‌های فداکاری و ایثار مردم برداشت، تلاش در جهت پاسداشت و اشاعه این حماسه بی‌بدیل است.

## مخاطبین

کلیه دانشجویان سه استان شمالی کشور

## جوایز جشنواره:

به آثار برگزیده جشنواره جوایز نقدی و غیرنقدی اهدا خواهد شد.

ردیف	رتبه	جوایز غیر نقدی	جوایز نقدی
۱	رتبه اول	اهداء لوح تقدیر و تندیس جشنواره	۲/۰۰۰/۰۰۰ تومان
۲	رتبه دوم	اهداء لوح تقدیر	۱/۵۰۰/۰۰۰ تومان
۳	رتبه سوم	اهداء لوح تقدیر	۱/۰۰۰/۰۰۰ تومان
	شایسته تقدیر	اهداء لوح تقدیر	-

## بخش‌های جشنواره :

۱. نقد کتاب
۲. طراحی پوستر و عکس‌نوشت
۳. دل‌نویسه
۴. پادکست
۵. نقاشی
۶. خوشنویسی

## مقررات عمومی

- شرکت برای عموم دانشجویان دختر و پسر آزاد است.
- محدودیتی جهت شرکت در بخش‌های مختلف توسط یک نفر وجود ندارد.
- آثار ارسالی نباید کپی برداری باشد.
- آثاری که مرتبط با موضوع جشنواره نباشد یا استانداردهای فنی و کیفیت لازم را نداشته باشند از بخش مسابقه حذف میشوند.
- در انتخاب آثار خلاقیت و نوآوری از امتیاز ویژه برخوردار خواهد بود.
- در هر بخش به نفرات برگزیده لوح تقدیر و جایزه نقدی تعلق خواهد گرفت.
- دبیرخانه مجاز خواهد بود از آثار برگزیده جهت تهیه ویژه نامه استفاده کند، حق انتشار آثار فوق را از هر طریق برای خود محفوظ می‌داند.
- شرکت در جشنواره به معنای پذیرش ضوابط داوری و مقررات جشنواره می‌باشد.
- آثار شرکت‌کننده در جشنواره قبلی (طاها ستاره شمالی) مورد ارزیابی قرار نخواهد گرفت.
- به افرادی که در چند رشته شرکت کردند در صورت انتخاب اثر، فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت.
- به اثر برگزیده که بیش از یک سرپرست داشته باشد فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت
- استفاده از یکی از موضوعات ( شهیده سیده طاهره هاشمی . شهدای حماسه ششم بهمن آمل و جبهه مقاومت) در بخش‌های نقاشی ،دلنویسه ، پادکست ، پوستر و عکس‌نوشت الزامی است.

## مقررات اختصاصی :

### ۱. نقد کتاب

- منبع کتاب مورد استفاده شده در این جشنواره، کتاب **انقلاب رویای سوم**، نویسنده: مهدی خانی.
- اثر باید در قالب فایل **word** یا **pdf** باشد.
- حداکثر حجم فایل ارسالی ۲ مگابایت باشد.
- اثر باید با فونت **B Nazanin** و سایز قلم ۱۳ ارسال شود.
- اثر حداکثر ۵ صفحه **A4** باشد.
- هر شرکت کننده می تواند حداکثر سه اثر در این بخش ارسال کند.
- نگارش با فاصله یک سانتی متر میان سطور و با تورفتگی نیم سانتی متر در سطر اول پاراگراف باشد.

### امتیاز داوری :

امتیاز	شاخص های داوری بخش نقد کتاب	محور
۱۰	۱. بررسی ظاهر کتاب (۳ امتیاز) ۲. بررسی شناسنامه کتاب و آدرس دهی (۳ امتیاز) ۳. بررسی ارجاعات، نمایه، منابع و مآخذ (۴ امتیاز)	شکلی
۳۰	۱. پرداختن به مستندات (۱۰ امتیاز) ۲. داشتن نظم منطقی در ارائه مطالب (۱۰ امتیاز) ۳. رعایت جامع و مانع بودن (۱۰ امتیاز)	روشی
۶۰	۱. پرداختن به مفاهیم مورد استفاده در متن (۱۰ امتیاز) ۲. تبیین چارچوب موضوعی (۱۰ امتیاز) ۳. پاسخ به سوالات (۱۰ امتیاز) ۴. تبیین صحیح و علمی مطالب (۱۰ امتیاز) ۵. استفاده از منابع اصلی (۸ امتیاز) ۶. نتیجه گیری منطقی در مباحث (۱۲ امتیاز)	محتوایی
۱۰۰ امتیاز	مجموع	

## ۲. دل نوشته

- با محوریت شهیده سیده طاهره هاشمی، شهدای حماسه ششم بهمن و شهدای جبهه مقاومت
  - اثر باید در قالب فایل word یا pdf باشد
  - حداکثر حجم فایل ارسالی ۲ مگابایت باشد
  - اثر باید با فونت B Nazanin و سایز قلم ۱۳ ارسال شود.
  - اثر حداکثر ۲ صفحه A4 باشد.
  - هر شرکت کننده می تواند حداکثر سه اثر در این بخش ارسال کند.
- ❖ هدف از گنجاندن این بخش، ترویج فرهنگ دل نوشته در حوزه شهدا، شناسایی و معرفی استعداد های نویسندگی در زمینه دل نوشته و ایجاد فضایی برای تبادل تجربیات و اندیشه های نویسندگان می باشد.

### توصیه هایی برای شرکت کنندگان در بخش دل نوشته:

- از احساسات و عواطف خود صادقانه بنویسید
- از زبانی ساده و روان استفاده کنید
- از کلیشه ها و تصنع خودداری کنید
- به نکات نگارشی و دستوری توجه داشته باشید

### امتیاز داوری :

امتیاز	شاخص های داوری بخش دل نوشته	ردیف
۲۰	غنای محتوا و پیام متناسب با موضوع جشنواره	۱
۱۵	خلاقیت و نوآوری	۲
۱۵	عاطفه و احساس	۳
۱۵	لحن دل نوشته	۴
۱۵	نحوه نگارش، سادگی و روانی در بیان مطالب و رعایت اصول نگارشی	۵
۱۰	زاویه دید ( وسعت دید و گستره تفکر )	۶
۱۰	پرداخت و ویرایش	۷
۱۰۰ نمره	مجموع	

### ۳. طراحی پوستر و عکس‌نوشت

- بر اساس موضوع تعیین شده جشنواره طراحی شود.
- در این بخش طول و عرض خاصی برای پوستر مد نظر نیست و طراح بر اساس ایده می‌تواند سایز خاص انتخاب کند.
- فایل اصلی با یکی از فرمت‌های png، Tif و jpg ارسال گردد.

#### امتیاز داوری :

امتیاز	شاخص‌های داوری بخش طراحی پوستر و عکس‌نوشت	ردیف
۱۸	رعایت تناسب ابعاد	۱
۱۸	بهره‌گیری از کنتراست مناسب / ترکیب رنگ‌ها	۲
۲۰	انطباق با موضوع جشنواره	۳
۱۰	تایپوگرافی (از سبک‌های طراحی پوستر)	۴
۱۰	فرم و تکنیک	۵
۱۲	نوآوری و خلاقیت	۶
۱۲	استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم و پویایی	۷
۱۰۰ نمره	مجموع	

### ۴. پادکست

- هر شرکت‌کننده حداکثر سه اثر می‌تواند به دبیرخانه ارسال نماید
- فایل‌های صوتی باید به فرمت MP3 به دبیرخانه ارسال شود.
- حداکثر زمان یک فایل ۵ دقیقه باشد.
- موسیقی پادکست باید با موضوع همخوانی داشته باشد.
- مدت زمان از ۱ الی ۵ دقیقه باشد.



## امتیاز داوری :

امتیاز	شاخص های داوری بخش پادکست	محور
۲۳	۱- ایده منحصر به فرد ( ۱۳ امتیاز ) ۲- ارتباط با موضوعات ( ۱۰ امتیاز )	ایده پردازی
۳۵	۱- موسیقی ( ۱۵ امتیاز ) ۲- انتخاب نام ( ۱۰ امتیاز ) ۳- ریتم (تمپو) ( ۱۰ امتیاز )	هماهنگی مفهومی اثر و موسیقی
۱۲	۱- کیفیت صدا ( ۱۲ امتیاز )	صدا
۳۰	۱- انتقال پیام ( ۱۵ امتیاز ) ۲- خلاقیت ویژه ( ۱۵ امتیاز )	نکات برجسته
۱۰۰ امتیاز	مجموع	

## ۵. خوشنویسی

محتوا مد نظر جهت خوشنویسی

شخصیت	محتوا	ردیف
امام خمینی(ره)	ما باید از شهر آمل و مردم فداکار آن تشکر کنیم.	۱
مقام معظم رهبری	ششم بهمن یکی از حماسه های برجسته ملت ایران است که افتخار آن متعلق به مردم آمل است	۲
حضرت علامه حسن زاده آملی	آفرین بر شمائی که فقط با سلاح ایمان در مقابل آنان قیام کردید، چنانکه به آنان مهلت ندادید که در دارالمومنین - شهرستان آمل - نفس تازه کنند.	۳
حضرت آیت الله جوادی آملی	قیام همگانی مردم آمل و روستانشینان در جریان جنگل برگ زرین دیگری از سلسله افتخارات مردم منطقه آمل و شمال به حساب می آید.	۴
۱۰۰ نمره	مجموع	

- اثر در ابعاد A3 تهیه گردد.
- ابزار مورد استفاده قلم و دوات می باشد.
- ارسال فیزیکی اثر برگزیده به دبیرخانه جشنواره الزامی است.

## امتیاز داوری :

امتیاز	شاخص های داوری بخش خوشنویسی	ردیف
۱۱	خلاقیت در ترکیب	۱
۱۱	رعایت کرسی، خط کشی، خلوت و جلوت	۲
۱۱	قدرت دست	۳
۱۱	مرکب برداری و قلم گذاری	۴
۱۱	انتخاب ابزار مناسب (کاغذ، قلم، مرکب )	۵
۱۱	صحیح نوشتن حروف و کلمات	۶
۱۱	انتخاب اندازه قلم و استفاده بجا از دانگ های مختلف	۷
۱۱	رعایت تناسب حروف و کلمات	۸
۱۲	خلاقیت در برخورد با نوشته و زمینه	۹
۱۰۰ امتیاز	جمع کل	

## ۶. نقاشی

- نوع تکنیک آزاد می باشد
- ارسال فیزیکی اثر برگزیده به دبیرخانه جشنواره الزامی است.

## امتیاز داوری :

امتیاز	شاخص های داوری بخش نقاشی	ردیف
۱۵	ارتباط اثر با موضوع جشنواره	۱
۲۰	تسلط هنرمند بر عناصر بصری (ترکیب بندی، فرم ، رنگ و...)	۲
۱۵	نحوه بیان جان مایه موضوع در اثر	۳
۲۰	ابداع و خلاقیت در موضوع و ارائه اثر	۴
۱۵	تسلط بر مواد و شیوه اجرا	۵
۱۵	کیفیت ارائه نهایی اثر	۶
۱۰۰ امتیاز	جمع کل	

## نحوه ارسال آثار

آثار باید حداکثر تا تاریخ ۱۵ دی ۱۴۰۲ به دبیرخانه جشنواره ارسال شوند.

برای ارسال آثار، می‌توانید از یکی از روش‌های زیر استفاده کنید:

۱. ارسال آثار به سایت رسمی دبیرخانه به آدرس : [www.tahasetareshomali.ir](http://www.tahasetareshomali.ir)
۲. به صورت الکترونیکی به آدرس ایمیل: [tahasetareshomali@gmail.com](mailto:tahasetareshomali@gmail.com)
۳. در شبکه اجتماعی ایتا و سروش با آیدی [salehi1404](https://www.instagram.com/salehi1404) (شماره همراه ۰۹۱۱۷۷۸۴۸۶۱)
۴. آدرس پستی رسمی دبیرخانه: آمل - خیابان شیخ فضل اله نوری - فجر ۴۰ - دانشگاه فرهنگیان - مرکز بیت‌الهدی آمل - کدپستی ۴۶۱۷۷-۱۶۵۸۸ - شماره تماس ۰۱۱۴۴۲۶۲۲۶

## اطلاعات بیشتر

اطلاعات بیشتر در مورد جشنواره در سایت جشنواره قابل دسترسی است.

[www.tahasetareshomali.ir](http://www.tahasetareshomali.ir)